Décors	Chambre d'Eric	Effets	Int-jour	Seq	1
Synopsis	Eric reçoit un sms de sa copine. Il se lève et part vite de chez lui en faisant son sac.	Nbres plans	5	Jour n°	
		Estimation (Minutage)	15 s	Page scénario N°	1
Rôles	Eric	Silhouette(s)	/		
Figurant(s)	/	Doublure(s)	/		
Animaux	/	Cascade(s)	/		
Véhicule(s)	/	Arme(s)	/		
Décoration	Décoration de la chambre	Accessoire(s)	Télépohone, sac à dos		
VFX	/	SFX	Notif message téléphone.		
Image	PL chambre, PR Eric, GP téléphone	Son	Son ambiant, son téléphone		
Electricité	/	Machinerie	Stabilisateur Trépied		
Costume	/	Coiffure(s)	/		
Maquillage	/	SFX Maquillage	/		
Mise en scène	Eric posé sur son lit alors qu'on voit toute sa chambre(trav avant), Il reçoit un message. Gros plan sur le téléphone pendant l'échange de sms avant qu'Eric ne se lève pour vite sortir de sa chambre son sac à la main.	Régie/Production	/		
Renfort(s)	/	Conseiller(s)	/		
Sécurité	/	Note(s)	/		

Décors	Cuisine d'Eric	Effets	INT-Jour	Seq	2
Synopsis	Eric remplit à la va vite son sac de nourriture aléatoire.	Nbres plans	1	Jour n°	
		Estimation (Minutage)	3 s	Page scénario N°	1
Rôles	Eric	Silhouette(s)	/		
Figurant(s)	/	Doublure(s)	/		
Animaux	/	Cascade(s)	/		
Véhicule(s)	/	Arme(s)	/		
Décoration	Cuisine	Accessoire(s)	nourriture (pates, nouilles, gateaux) bouteilles d'eau, préservatifs		
VFX	/	SFX	/		
Image	Plan rapproché sur Eric avec son sac	Son	Bruits ambiants		
Electricité	/	Machinerie	Trépied		
Costume	/	Coiffure(s)	/		
Maquillage	/	SFX Maquillage	/		
Mise en scène	Plan fixe sur la table, Eric arrive en courant et rempli son sac.	Régie/Production	/		
Renfort(s)	/	Conseiller(s)	/		
Sécurité	/	Note(s)	/		

Décors	Dans la rue, devant chez Eric	Effets	Ext-Jour	Seq	3
Synopsis	Eric sort de son immeuble en courant son sac sur le dos.	Nbres plans	1	Jour n°	
		Estimation (Minutage)	3 s	Page scénario N°	1
Rôles	Eric	Silhouette(s)	/		
Figurant(s)	/	Doublure(s)	/		
Animaux	/	Cascade(s)	/		
Véhicule(s)	/	Arme(s)	/		
Décoration	/	Accessoire(s)	Sac à dos		
VFX	/	SFX	/		
Image	Plan d'ensemble fixe dans la rue	Son	Bruits ambiants		
Electricité	/	Machinerie	Trépied		
Costume	/	Coiffure(s)	/		
Maquillage	/	SFX Maquillage	/		
Mise en scène	Plan fixe sur la porte, Eric sort de chez lui et part en courant.	Régie/Production	/		
Renfort(s)	/	Conseiller(s)	/		
Sécurité	/	Note(s)	/		

Décors	Dans la rue	Effets	Ext-Nuit	Seq	4
Synopsis	Eric met ses écouteurs puis marche dans la rue alors que la nuit tombe	Nbres plans	6	Jour n°	
		Estimation (Minutage)	11	Page scénario N°	1
Rôles	Eric	Silhouette(s)	/		
Figurant(s)	/	Doublure(s)	/		
Animaux	/	Cascade(s)	/		
Véhicule(s)	/	Arme(s)	/		
Décoration	/	Accessoire(s)	écouteurs, sac à dos		
VFX	/	SFX	Musique		
Image	Gros plan oreille, Plan d'ensemble fixe	Son	/		
Electricité	/	Machinerie	Trépied		
Costume	/	Coiffure(s)	/		
Maquillage	/	SFX Maquillage	/		
Mise en scène	Plans fixes toujours à la même distance d'Eric avec des cuts suivant sa progression dans les différentes rues	Régie/Production	/		
Renfort(s)	/	Conseiller(s)	/		
Sécurité	/	Note(s)	/		

Décors	Dans la rue, sur un banc	Effets	Ext-Nuit	Seq	5
Synopsis	Eric s'assied sur un banc pour passer la nuit, Julien s'assoit à côté de lui et entame la discussion	Nbres plans	7	Jour n°	
		Estimation (Minutage)	35 s	Page scénario N°	1,2
Rôles	Eric, Julien	Silhouette(s)	/		
Figurant(s)	/	Doublure(s)	/		
Animaux	/	Cascade(s)	/		
Véhicule(s)	/	Arme(s)	/		
Décoration	/	Accessoire(s)	/		
VFX	/	SFX	/		
Image	PE sur le banc, PRP, Champ contre champ.	Son	Dialogue, bruits ambiants		
Electricité	/	Machinerie	Trépied Rig Epaule Stabilisateur		
Costume	/	Coiffure(s)	/		
Maquillage	/	SFX Maquillage	/		
Mise en scène	Un champ contre-champs qui pose un certain malaise, qui va se détendre petit à petit.	Régie/Production	/		
Renfort(s)	/	Conseiller(s)	/		
Sécurité	/	Note(s)	/		

Décors	Dans un parc	Effets	Ext-Nuit	Seq	6
Synopsis	Eric et Julien s'introduisent dans un parc pour y dormir à la belle étoile. Ils s'allongent dans l'herbe puis commencent à discuter.	Nbres plans	11	Jour n°	
		Estimation (Minutage)	55	Page scénario N°	2;3;4
Rôles	Eric, Julien	Silhouette(s)	/		
Figurant(s)	/	Doublure(s)	/		
Animaux	/	Cascade(s)	/		
Véhicule(s)	/	Arme(s)	/		
Décoration	/	Accessoire(s)	/		
VFX	/	SFX	Bruits ambiants		
Image	Caméra qui suit les protagonistes en PRT, PL poiur les décors	Son	Dialogue,		
Electricité	/	Machinerie	Trépied Stabilisateur		
Costume	/	Coiffure(s)	/		
Maquillage	/	SFX Maquillage	/		
Mise en scène	Julien et Eric entrent dans le parc, dialoguent puis s'endorment à la belle étoile.	Régie/Production	Autorisation tournage dans le parc de nuit; Escabot		
Renfort(s)	/	Conseiller(s)	/		
Sécurité	/	Note(s)	/		

Décors	Dans le parc	Effets	Ext-Jour	Seq	7
Synopsis	Julien réveille Eric en lui disant de courir pour éviter le vigile.	Nbres plans	2	Jour n°	
		Estimation (Minutage)	6	Page scénario N°	4
Rôles	Eric, Julien, Vigile	Silhouette(s)	/		
Figurant(s)	/	Doublure(s)	/		
Animaux	/	Cascade(s)	/		
Véhicule(s)	/	Arme(s)	/		
Décoration	/	Accessoire(s)	/		
VFX	/	SFX			
Image	POV Eric, PL au sol	Son	Bruits ambiants, dialogues		
Electricité	/	Machinerie	Trépied		
Costume	/	Coiffure(s)	/		
Maquillage	/	SFX Maquillage	/		
Mise en scène	POV Eric, puis Julien et Eric sortent du champ en courant alors que le vigile s'arrête dans le champ, essouflé.	Régie/Production	Autorisation tournage dans le parc		
Renfort(s)	/	Conseiller(s)	/		
Sécurité	/	Note(s)	/		

Décors	Dans l'angle d'une rue	Effets	Ext-Jour	Seq	8
Synopsis	Eric et Julien s'arrêtent un insant essouflés et discutent un peu avant de repartir	Nbres plans	2	Jour n°	
		Estimation (Minutage)	8	Page scénario N°	4
Rôles	Eric, Julien	Silhouette(s)	/		
Figurant(s)	/	Doublure(s)	/		
Animaux	/	Cascade(s)	/		
Véhicule(s)	/	Arme(s)	/		
Décoration	/	Accessoire(s)	/		
VFX	/	SFX	/		
Image	PL angle de rue, PRE	Son	bruits ambiants, dialogue		
Electricité	/	Machinerie	Trépied		
Costume	/	Coiffure(s)	/		
Maquillage	/	SFX Maquillage	/		
Mise en scène	Eric et Julien arrivent dans l'angle, discutent un instant, puis partent dans la direction indiquée	Régie/Production	/		
Renfort(s)	/	Conseiller(s)	/		
Sécurité	/	Note(s)	/		

Décors	Rue et campagne, bord de route	Effets	Ext-Jour	Seq	9
Synopsis	Eric et Julien marchent à travers plusieurs décors au bord de la route. Julien essaye de faire du stop	Nbres plans	3	Jour n°	
		Estimation (Minutage)	9 s	Page scénario N°	4
Rôles	Eric, Julien	Silhouette(s)	/		
Figurant(s)	/	Doublure(s)	/		
Animaux	/	Cascade(s)	/		
Véhicule(s)	/	Arme(s)	/		
Décoration	/	Accessoire(s)	/		
VFX	/	SFX	/		
Image	PL fixe,	Son	Bruit ambiant		
Electricité	/	Machinerie	Drone		
Costume	/	Coiffure(s)	/		
Maquillage	/	SFX Maquillage	/		
Mise en scène	Eric et Julien marchent de gauche à droite, en s'éloignant de la caméra.	Régie/Production	/		
Renfort(s)	/	Conseiller(s)	/		
Sécurité	Faire attention à la route.	Note(s)	/		

Décors	campagne, bord de route	Effets	Ext-Jour	Seq	10
Synopsis	Julien fait du stop, une voiture s'arrête. La vitre se baisse et on découvre Laura, qui les invite à monter.	Nbres plans	2	Jour n°	
		Estimation (Minutage)	10 s	Page scénario N°	4;5
Rôles	Eric, Julien, Laura	Silhouette(s)	/		
Figurant(s)	/	Doublure(s)	/		
Animaux	/	Cascade(s)	/		
Véhicule(s)	Voiture	Arme(s)	/		
Décoration	/	Accessoire(s)	/		
VFX	/	SFX	/		
Image	PRT, PRE LAura amorce Julien et Eric	Son	Brits ambiants, dialogue		
Electricité	/	Machinerie	Trépied		
Costume	/	Coiffure(s)	/		
Maquillage	/	SFX Maquillage	/		
Mise en scène	Laura s'arrête en voyant Julien et Eric, elle baisse sa vitre leur demandant où ils vont, les invitant ensuite à monter.	Régie/Production	/		
Renfort(s)	/	Conseiller(s)	/		
Sécurité	Faire attention à la route.	Note(s)	/		

Décors	dans la voiture	Effets	Int voiture-Jour	Seq	11
Synopsis	Laura roule avec Eric et Julien, ils discutent. Un voyant se met à clignoter et la voiture tombe en panne Ils la laissent la et continuent tous les trois leur route à pieds	Nbres plans	5	Jour n°	
		Estimation (Minutage)	38 s	Page scénario N°	5;6
Rôles	Eric, Julien, Laura	Silhouette(s)	/		
Figurant(s)	/	Doublure(s)	/		
Animaux	/	Cascade(s)	/		
Véhicule(s)	2 voitures	Arme(s)	/		
Décoration	/	Accessoire(s)	/		
VFX	/	SFX	Bruit du voyant		
Image	Prise de vu dans la voiture durant les dialogues (en champ contre-champ) Puis à l'exterieur en fixe quand elle se gare car en panne	Son	Dialogue, bruits ambiants		
Electricité	/	Machinerie	Rig Epaule Stabilisateur		
Costume	/	Coiffure(s)	/		
Maquillage	/	SFX Maquillage	/		
Mise en scène	Eric et Laura sont à l'avant, Julien sur le siège du centre à l'arrière. Il discutent jusqu'à ce que la voiture tombe en pane.	Régie/Production	Une deuxième voiture		
Renfort(s)	/	Conseiller(s)	/		
Sécurité	/	Note(s)	/		

Décors	dans la voiture	Effets	Int voiture-Jour	Seq	11
Synopsis	Laura roule avec Eric et Julien, ils discutent. Un voyant se met à clignoter et la voiture tombe en panne Ils la laissent la et continuent tous les trois leur route à pieds	Nbres plans	5	Jour n°	
		Estimation (Minutage)	38 s	Page scénario N°	5;6
Rôles	Eric, Julien, Laura	Silhouette(s)	/		
Figurant(s)	/	Doublure(s)	/		
Animaux	/	Cascade(s)	/		
Véhicule(s)	2 voitures	Arme(s)	/		
Décoration	/	Accessoire(s)	/		
VFX	/	SFX	Bruit du voyant		
Image	Prise de vu dans la voiture durant les dialogues (en champ contre-champ) Puis à l'exterieur en fixe quand elle se gare car en panne	Son	Dialogue, bruits ambiants		
Electricité	/	Machinerie	Rig Epaule Stabilisateur		
Costume	/	Coiffure(s)	/		
Maquillage	/	SFX Maquillage	/		
Mise en scène	Eric et Laura sont à l'avant, Julien sur le siège du centre à l'arrière. Il discutent jusqu'à ce que la voiture tombe en pane.	Régie/Production	Une deuxième voiture		
Renfort(s)	/	Conseiller(s)	/		
Sécurité	/	Note(s)	/		

Décors	Réception Hotel	Effets	INT-Nuit	Seq	13
Synopsis	Laura va à l'accueil de l'hotel laissant Eric et Julien seul dans le hall, elle vole une clé puis revient dissant qu'elle a une chambre.	Nbres plans	1	Jour n°	
		Estimation (Minutage)	15	Page scénario N°	7
Rôles	Eric, Julien, Laura, Receptionniste	Silhouette(s)	/		
Figurant(s)	/	Doublure(s)	/		
Animaux	/	Cascade(s)	/		
Véhicule(s)	/	Arme(s)	/		
Décoration	/	Accessoire(s)	clé d'une chambre d'hotel		
VFX	/	SFX	/		
Image	filmé au téléphone en 16:9, dans le style d'une vidéo amateur prise par Julien, à la main	Son	Bruits ambiants, dialogue		
Electricité	/	Machinerie	/		
Costume	/	Coiffure(s)	/		
Maquillage	/	SFX Maquillage	/		
Mise en scène	Julien filme Laura. Elle s'avance à la réception et après avoir regardé à droite et gauche vole une clé qu'elle rapporte à Julien et Eric	Régie/Production	autorisation tournage hotel		
Renfort(s)	/	Conseiller(s)	/		
Sécurité	/	Note(s)	/		

Décors	Chambre d'hotel	Effets	INT-Nuit	Seq	14
Synopsis	Les trois personnages sont dans une chambre d'hotel, Ils s'installent comme si ils étaient chez eux, se servent dans le minibar... Mais le propriétaire de la chambre entre et les chasse.	Nbres plans	7	Jour n°	
		Estimation (Minutage)	12 s	Page scénario N°	7
Rôles	Eric, Julien, Laura, Proriétaire de la chambre	Silhouette(s)	/		
Figurant(s)	/	Doublure(s)	/		
Animaux	/	Cascade(s)	/		
Véhicule(s)	/	Arme(s)	/		
Décoration	/	Accessoire(s)	/		
VFX	/	SFX	/		
Image	champs, contre-champ, PRT, Gros plan minibar, PA	Son	Bruits ambiants, dialogues		
Electricité	/	Machinerie	Stabilisateur Trépied		
Costume	peignoir ou pyjama pour le propriétaire.	Coiffure(s)	/		
Maquillage	/	SFX Maquillage	/		
Mise en scène	JEL s'installent et se servent jusqu'à l'arrivée du propriétaire, qui les virent de sa chambre.	Régie/Production	Autorisation tournage hotel		
Renfort(s)	/	Conseiller(s)	/		
Sécurité	/	Note(s)	/		

Décors	Devant l'hotel	Effets	EXT_Nuit	Seq	15
Synopsis	JEL sortent de l'hôtel essouflés puis décident de s'en aller dormir à la belle étoile.	Nbres plans	1	Jour n°	
		Estimation (Minutage)	7	Page scénario N°	8
Rôles	Eric, Julien, Laura	Silhouette(s)	/		
Figurant(s)	/	Doublure(s)	/		
Animaux	/	Cascade(s)	/		
Véhicule(s)	/	Arme(s)	/		
Décoration	/	Accessoire(s)	/		
VFX	/	SFX	/		
Image	PRP fixe	Son	Bruit ambiant, Dialogue		
Electricité	/	Machinerie	Trépied		
Costume	/	Coiffure(s)	/		
Maquillage	/	SFX Maquillage	/		
Mise en scène	Les trois sortent de l'hôtel, s'arrêtent un instant pour discuter puis s'en vont.	Régie/Production	/		
Renfort(s)	/	Conseiller(s)	/		
Sécurité	/	Note(s)	/		

Décors	Feu de camps	Effets	EXT-Nuit	Seq	16
Synopsis	Eric, Julien et Laura s'endorment autour d'un feu de camps.	Nbres plans	1	Jour n°	
		Estimation (Minutage)	5s	Page scénario N°	8
Rôles	JEL	Silhouette(s)	/		
Figurant(s)	/	Doublure(s)	/		
Animaux	/	Cascade(s)	/		
Véhicule(s)	/	Arme(s)	/		
Décoration	/	Accessoire(s)	/		
VFX	/	SFX	/		
Image	PL feu de camps	Son	Bruit ambiant		
Electricité	/	Machinerie	Trépied		
Costume	/	Coiffure(s)	/		
Maquillage	/	SFX Maquillage	/		
Mise en scène	JEL sont allongé au sol autour du feu	Régie/Production	/		
Renfort(s)	/	Conseiller(s)	/		
Sécurité	/	Note(s)	/		

Décors	Bord de route, campagne	Effets	EXT_Jour	Seq	17
Synopsis	JEL marchent au bord de la route et entendent des sirènes de police. Ils se cachent derrière un buisson mais Laura fini par partir en courant suivie par Julien et se fait attraper par la police.	Nbres plans	9	Jour n°	
		Estimation (Minutage)	22	Page scénario N°	8
Rôles	Eric, Julien, Laura, Policier, Policier 2	Silhouette(s)	/		
Figurant(s)	/	Doublure(s)	/		
Animaux	/	Cascade(s)	/		
Véhicule(s)	voiture de police banalisée	Arme(s)	/		
Décoration	/	Accessoire(s)	Menottes (ou équivalent), brassard orange		
VFX	/	SFX	sirène de police		
Image	Amorce, Champs,contre-champs, PRP, GP	Son	bruits ambiants, dialogues		
Electricité	/	Machinerie	Stabilisateur Trépied		
Costume	/	Coiffure(s)	/		
Maquillage	/	SFX Maquillage	/		
Mise en scène	JEL se cachent en entendant les sirènes, la tension est palpable alors que les policiers décendent de leur voiture et les cherchent. Jusqu'à ce que Laura parte en courant pour s'échapper, suivie de Julien. Ils se font alors attraper par les policier ce qui laisse le temps à Eric de s'enfuir.	Régie/Production	/		
Renfort(s)	/	Conseiller(s)	/		
Sécurité	/	Note(s)	/		

Décors	Plusieurs décors	Effets	EXT-Jour	Seq	18
Synopsis	Eric marche seul en parcourant plusieurs paysages.	Nbres plans	2	Jour n°	
		Estimation (Minutage)	4	Page scénario N°	8
Rôles	Eric	Silhouette(s)	/		
Figurant(s)	/	Doublure(s)	/		
Animaux	/	Cascade(s)	/		
Véhicule(s)	/	Arme(s)	/		
Décoration	/	Accessoire(s)	/		
VFX	/	SFX	/		
Image	PL de face et de dos	Son	bruit ambiant		
Electricité	/	Machinerie	Drone		
Costume	/	Coiffure(s)	/		
Maquillage	/	SFX Maquillage	/		
Mise en scène	Eric avance en s'éloignant de la caméra, puis avance vers la caméra dans un nouveau décors	Régie/Production	/		
Renfort(s)	/	Conseiller(s)	/		
Sécurité	/	Note(s)	/		

Décors	Maison Romane	Effets	EXT-Soir	Seq	19
Synopsis	Eric arrive et toque à la porte, Romane lui ouvre mais son père apparaît derrière elle et se présente.	Nbres plans	3	Jour n°	
		Estimation (Minutage)	10	Page scénario N°	9
Rôles	Eric, Romane, père	Silhouette(s)	/		
Figurant(s)	/	Doublure(s)	/		
Animaux	/	Cascade(s)	/		
Véhicule(s)	/	Arme(s)	/		
Décoration	/	Accessoire(s)	/		
VFX	/	SFX	/		
Image	GP, PRP devant la porte	Son	Bruits ambiants, dialogues		
Electricité	/	Machinerie	Trépied Stabilisateur		
Costume	/	Coiffure(s)	/		
Maquillage	/	SFX Maquillage	/		
Mise en scène	Eric toque à la porte, Romane ouvre heureuse, puis son père arrive juste derrière elle. Eric a l'air dégouté de le voir sans comprendre. Le père l'invite à entrer pour manger	Régie/Production	/		
Renfort(s)	/	Conseiller(s)	/		
Sécurité	/	Note(s)	/		

Décors	Maison Romane	Effets	EXT-Soir	Seq	20
Synopsis	Eric, mange à table à côté des parents de Romane sans dire un mot.	Nbres plans	1	Jour n°	
		Estimation (Minutage)	5	Page scénario N°	9
Rôles	Eric, Romane, père, mère	Silhouette(s)	/		
Figurant(s)	/	Doublure(s)	/		
Animaux	/	Cascade(s)	/		
Véhicule(s)	/	Arme(s)	/		
Décoration	/	Accessoire(s)	/		
VFX	/	SFX	/		
Image	PRP, traveling arrière	Son	Bruits ambiants		
Electricité	/	Machinerie	Stabilisateur		
Costume	/	Coiffure(s)	/		
Maquillage	/	SFX Maquillage	/		
Mise en scène	Eric mange l'air dégouté, la caméra recule montrant toute la table ainsi que les autres personnages en train de manger. le générique se lance sur un côté de l'écran.	Régie/Production	/		
Renfort(s)	/	Conseiller(s)	/		
Sécurité	/	Note(s)	/		